**«Развитие детской моторики рук у детей дошкольного возраста»**

МДОУ Аскизский детский сад «Чахайах»,

 воспитатель Челтыгмашева Наталья Семеновна

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Для того, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была организованна работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Работа мной проводилась системно, и соединила в себе все виды деятельности детей в моей группе. Это применение пальчиковой гимнастики, рисование, аппликация, конструирование, игры с дидактическим материалом, игры с бусинами и прищепками, с крышечками и т.д. Особое внимание я уделяла организации детей для работы с пластилином.

Развитие мелкой моторики на занятиях по рисованию весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует согласованности работы глаза и руки, совершенствованию координации движений, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

На занятиях по лепке, идет работа по созданию лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике работы с пластилином производится модификации изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются из деталей пластилина.

Занимаясь с пластилином, у ребенка укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий с пластилином с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность с пластилином позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях: по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д. Такие занятия способствуют более успешному освоению образовательной программы.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми, а также в интересной игровой форме обогащают свой словарь. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, и пониманию ребенком речи окружающих.

У детей также развивается «пинцетное» и «щипковое» хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

В работе с пластилином часто применяю следующую технику: это создание пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые. Регулярно работая с пластилином, мы с детьми создаем сложные, необычные композиции с помощью разнообразных и комплексных приемов. Для выполнения аппликаций пластичный и яркий пластилин прекрасно подходит, так как его легко обрабатывать и придавать нужную форму, а сама аппликация долго сохраняет форму. Для пластилиновой аппликации понадобиться разноцветный пластилин, картон цветной или белый, кроме того, аппликацию можно выполнять на стеклянной поверхности, затем накрыв ее таким же куском стекла, можно вставить в рамку, и красивая картина готова! Ну а сюжетом для пластилиновой аппликации может послужить любой рисунок из книги или журнала, который можно перенести на поверхности с помощью копировальной бумаги. Аппликацию из пластилина можно выполнять разными способами, а преимущества ее перед простой лепкой объемных фигур состоит в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет, а материала уйдет гораздо меньше.

В процессе такой деятельности у детей развиваются тактильные и термические чувства пальцев рук. Именно в дошкольном возрасте дети лучше всего знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На таких занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Поводя итог, можно сказать, что занятия пластилином способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей, развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети также учатся планировать свою работу и доводить ее до конца, а все это необходимо для успешного обучения в школе.